

مجلة التواصل

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

تعنى بقضايا الأدب والفكر والثقافة والترجمة

تصدر عن نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي – جامعة عدن

العدد 26 – ديسمبر 2010

عدد خاص

بندوة الذكرى المئوية لميلاد الأديب المفكر علي أحمد باكثير

السيرة .. الريادة .. الإبداع 1910 – 2010

جامعة عدن، سينون، م/ حضرموت، 22-23 ديسمبر 2010

بندوة الذكرى المئوية لميلاد الأديب المفكر علي أحمد باكثير
السيرة .. الريادة .. الإبداع 1910 – 2010

إصدارات جامعة عدن

WWW. Adenuniversity.edu.ye
E-mail: Adenuniversity@y.net.ye

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية - عدن 7 لعام 1999م.
حقوق الطبع والنشر محفوظة.

دار جامعة عدن للطباعة والنشر 2010
يمنع ترجمة أو طباعة أو تصوير هذه المطبوعة أو أجزاء منها، وكذا حفظها أو نسخها
على الوسائط الإلكترونية من غير موافقة مسبقة من الناشر.

National Library Aden, No. 7/1999.

Copyright.

Aden University Printing and Publishing House, 2009

All rights reserved. No part of this publication may be translated, reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.



الجمهورية اليمنية . عدن . مدينة الشعب . ص . ب . 11016 ☎ 360087 - 360135
فاكس: (+967 2) 360701 E-mail: unipress@y.net.ye
R. O. YEMEN. ADEN. MADINAT AL - SHAAB P . O . BOX 11016 ☎ 360087-360135

رئيس التحرير
أ.د. أحمد علي الهمداني

سكرتير التحرير
د. علي عبده الدوش

مدير التحرير
أ.د. مسعود سعيد عمشوش

أعضاء هيئة التحرير

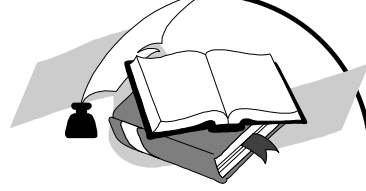
أ.د. شيرين ياسين محمد يار
أ. محمد سعيد شكري
د. عفاف أحمد حسن السعيد
د. عبدالحكيم محمد صالح باقيس

ترسل البحوث والمراسلات كافة المتعلقة بالمجلة إلى :

الأستاذ الدكتور أحمد علي الهمداني – رئيس التحرير

جامعة عدن – الجمهورية اليمنية، عدن، خور مكسر ص. ب 6312 ، فاكس
234430 .

- تعبر البحوث والدراسات التي تنشر في المجلة عن آراء كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو سياسة جامعة عدن .
- جميع حقوق الطبع محفوظة لجامعة عدن . ولا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة أو اقتباسه دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير .



مجلة التواصل الصادرة عن جامعة عدن

مجلة علمية محكمة تعنى بقضايا الأدب والفكر والثقافة والترجمة

قسمة اشتراك

أرجو قبول اشتراكي في مجلة التواصل لمدة سنة واحدة ابتداء من العدد:

..... المجلد

..... الاسم :

..... العنوان :

.....

..... فاكس : تلفون :

..... التوقيع : التاريخ :

ترسل قسمة الاشتراك إلى:

الدكتور أحمد علي الهمداني - رئيس التحرير ، جامعة عدن - الجمهورية اليمنية ، خور
مكسر ص . ب 6312 ، فاكس 238508 ويتم الدفع بشيك أو بحوالة بنكية .

قيمة الاشتراك السنوي:

| خارج اليمن | داخل اليمن |
|----------------------------------|--------------------|
| أ - للأفراد 15 دولاراً أمريكياً | أ - 600 ريال يمني |
| ب - للمؤسسات 30 دولاراً أمريكياً | ب - 1200 ريال يمني |

شروط النشر في مجلة التواصل

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية الأصيلة للباحثين والترجمات في مجالات الفكر والثقافة والأدب ، وفق الشروط الآتية :

أولاً : البحوث والدراسات :

1. يشترط في البحث أو الدراسة أن تكون مبتكرة أصيلة تضيف آفاقاً جديدة إلى ميادين اهتمامها ، ولم يسبق ظهورها في وسيلة نشر أخرى .
2. أن يعتني المصنف بكتابة البحث أو الدراسة بأسلوب راق ، وأن يراعي قواعد اللغة وبلاغة التعبير الحديث ؛ وأن يقدم ثلاث نسخ مطبوعة على الكمبيوتر إضافة إلى نسخة إلكترونية مطبوعة على شريط كمبيوتر (ديسكت) مطبوعة ببرنامج Word . على أن لا تزيد صفحات البحث على 35 صفحة مقاس A 4 .
3. يتم نشر البحث باللغتين العربية والإنجليزية مع كتابة ملخص باللغة العربية وآخر بالإنجليزية ، على أن لا يزيد عدد كلماته على (100) كلمة .
4. تكتب أسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع على الأقل ، وتذكر عناوينهم ووظائفهم ورتبهم العلمية .
5. الالتزام بكتابة البحوث حسب القواعد العلمية المتعارف عليها ، ولا سيما فيما يتصل بالتوثيق والمصادر ، وإلحاق كشف بالهوامش وثبت المراجع .
6. تخضع البحوث والدراسات المقدمة للنشر في المجلة للتقويم حسب الأصول العلمية ، من قبل واحد أو اثنين من المختصين في موضوع البحث .
7. لا ترد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل ، وتحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم نشر أي بحث دون إبداء الأسباب .
8. يطلب من الباحثين من خارج جامعة عدن دفع مبلغ وقدره ستة آلاف ريال (6000) مقابل رسوم التحكيم وتكاليف البريد . ويدفع الباحثون من خارج اليمن مبلغ وقدره (30) ثلاثون دولاراً أمريكياً للغرض نفسه . ويتم الدفع بشيك أو بحوالة بنكية أو بريدياً باسم مجلة التواصل على حساب المجلة رقم 556949 في البنك الأهلي اليمني فرع العيدروس ، كريتر عدن .

ثانياً : الترجمة :

1. يفضل أن تكون المادة المترجمة على علاقة باليمن ، أرضاً وشعباً وتراثاً ، يستحق التذكير به ، أو أثراً حديثاً يستحق التنويه به ، ولاسيما الترجمة من العربية إلى غيرها من اللغات العالمية الحديثة ، وخاصة اللغة الإنجليزية .
 2. أن تكون المادة المترجمة متميزة بالمستوى الفكري أو الفني أو الأدبي الرفيع، مما لم يسبق نشرها في أية وسيلة نشر أخرى .
 3. أن يرد النص المترجم بنسخة مطبوعة بالكمبيوتر وأخرى إلكترونية بشريط كمبيوتر (ديسكت) مطبوعة ببرنامج Word . وأن لا تزيد صفحات الترجمة عن 35 صفحة مقاس A 4 ، مصحوبا بصورة من أصله في المظنة التي استقى منها ، أو من المصدر الذي أخذه عنه ، وأن يعرف بإيجاز بصاحب النص الأصلي .
 4. تقبل المجلة تعريفات بعموم الكتب وغيرها مما عولجت به موضوعات الترجمة (قديماً وحديثاً) ، ولاسيما ما استعمل منها في تدريس فن الترجمة وتطويره ، ومراجعات للكتب الحديثة الأجنبية ، والعربية الموضوعية أو المترجمة ، المتعلقة بدراسة الترجمة وتدريسها .
 5. لا يلزم صاحب المادة المترجمة دفع أية مبالغ مالية .
- * يزود صاحب البحث أو المادة المترجمة بنسختين من عدد المجلة الذي نشر فيه البحث أو المادة المترجمة .

المحتويات

تقديم:

- 1 في ذكرى باكثير
أ.د. عبدالعزيز صالح بن حبتور
- 7 **البحوث والدراسات المحكمة**
- 9 **دراسات في السيرة والمسرح**
- 11 باكثير وكتابة السيرة الذاتية - قراءة في شذرات سيرته الذاتية والفكرية
د. عبدالحكيم محمد صالح باقيس
- 51 السياسة والتاريخ عند علي أحمد باكثير
د. قاسم عبد عوض المحبشي. د. سيف محسن عبد القوي
- 71 دلالة المكان في مسرح باكثير السياسي
د. عادل قاسم الشجاع
- 91 **دراسات في الشعر**
- 93 الحلم والنبوءة في أدب علي أحمد باكثير. دراسة في قصيدة مخطوطة
أ.د. حلمي محمد القاعود
- 113 التناص القرآني في ديوان علي أحمد باكثير (أزهار الرُّبى في شعر الصِّبَا)
أ.د. عدنان محمود عبيدات
- 139 زيادة باكثير الشعرية ومكانته بين الرواد
د. فضل ناصر مكوع
- 183 معالم (المرحلة الحجازية) في شعر علي أحمد باكثير
د. عبدالمطلب أحمد جبر
- 195 جماليات اللون في شعر باكثير
د. محمد صالح علالية
- 211 بلاد الأحقاف في شعر باكثير. ديوان (سحر عدن وفخر اليمن) أنموذجاً
د. عبده يحيى الدباني

- 237 المعنى الدلالي في قصيدة (نظام البردة) لعلّي أحمد باكثير - قراءة تأويلية
د. يحيى شايف الشعبي
- 273 ظاهرة التناسخ في شعر علي أحمد باكثير
عبد الحميد أحمد صالح الصمبولي
- 293 **دراسات في الرواية**
- 295 تصوير العواطف الإنسانية في أدب علي أحمد باكثير
د. محمد نجم الحق الندوي
- 315 التناسخ الديني في رواية (الثائر الأحمر) لعلّي أحمد باكثير
د. عبد الحكيم الزبيدي
- 345 تعارض الخطابات في رواية (الثائر الأحمر) لعلّي أحمد باكثير
د. عبد المغني دهوان
- 369 روايات علي أحمد باكثير التاريخية في النقد العربي
أ.د. مسعود سعيد عمشوش
- 389 الذات والموضوع في رواية (سلامة القس) لعلّي أحمد باكثير
د. أبوبكر محسن الحامد
- 401 عتبات النص الروائي في روايات علي أحمد باكثير
د. طه حسين الحضرمي
- 415 **ملف العدد**
- علي أحمد باكثير.. وثائق ونصوص مختارة**
- 417 أولاً: علي أحمد باكثير .. سجل بتواريخ أحداث حياته وأعماله
إعداد د. محمد أبوبكر حميد
- ثانياً: مختارات من شعر باكثير
ثالثاً: مسرحية (هكذا لقي الله)
رابعاً: مقدمات مسرحيات باكثير
- 449 **الصور**